

天使心灵独白



李书雅著
胡静编撰

青石文化出版

天使心灵独白/ 李书雅著

加拿大蒙特利尔 青石文化出版 2024 年 10 月 第 1 版

<http://www.angelsy.ca>

责任编辑：胡静

版面设计：胡静

字数：7 万余字 页数：100 页 开本：6 英寸×9 英寸

Title: Angel's Inner Monologue

The Author: Shu Ya Li

<http://www.angelsy.ca>

Language: Chinese

Dimensions: 6 inches x 9 inches

Paperback: 100 pages

Project Management: Jing Hu

Cover Design: Jing Hu

Publisher: Bluestone Culture, Canada Montreal

First Edition: October 2024

序

这部书的写作时间跨度从 2004 年到 2014 年，作者以随笔的方式，以一种独特的视角全面且生动地反映了她在移民加拿大后的生活、学习和工作以及情感、心态和思想的一系列变化。

第一部分《手机心语》是作者于 2011 年至 2014 年间在手机上记录下对于生活和人生的思考与感悟，字里行间所流露出的哲思与情感真实而生动地反映出了她深邃且丰富的精神世界、以及她对生活的热爱和对理想的不懈追求。

第二部分《古老的拥抱》写于 2007 至 2010 年间，全文被完美地记录在一本哈利波特封面的笔记本中，篇内文字充满了青春的气息与成长的悸动。从作者优美如诗的文字中，我们可以真切地感受到一份美好与超脱的意境。

第三部分《少年的印记》是作者的母亲从她 2004 至 2007 年间就读过的三所中学的三本《生活守则记录本》中整理出的文字记录，内容主要反映了作者对同学 Ev 的深深喜爱与暗恋，这是一段关于青春、成长和爱情的真实而美好的印记。

通观全书，你会看见一个灵巧、生动、有趣又纯洁的灵魂，你会感知到一种独特的人生境界，你会对生活 and 情感产生一种新的认知与感动。

编者



作者简介：

李书雅，1990 年出生于中国南京的一个知识分子家庭，自幼接受了中式基础教育，中学的大部分时间在加拿大的蒙特利尔市学习，2011 年在中国清华大学做过交换生，2012 年从加拿大麦吉尔大学毕业，后在麦大人力资源部门工作至 2013 年底。

目 录

第一部分：手机心语·····	001
第二部分：古老的拥抱·····	035
第三部分：少年的印记·····	059
1 Ecole Secondaire La Voie·····	061
2 Ecole Secondaire Mgr-Richard ·····	072
3 Ecole Secondaire Des Sources·····	083



(減縮版)

一、手机心语



这是作者 2011 年至 2014 年在手机上留下的随记，此间作者的主要经历是麦吉尔大学学习、清华大学交换、庞巴迪公司实习和麦吉尔大学工作。

- 编者

我要变成一棵树

如果有来世

我要变成一棵树

将手臂奋力的伸向流动的云朵

无限的苍穹

我的根将紧紧的抓住这片我热爱的土壤

从此只在梦里漂泊

如果有来世

我会懂得属于树的沉默的语言

在暴风雨来临的夜晚

我便随着狂风一起怒吼

在风和日丽的日子里

便将我那颗飞扬的心化作枝头小鸟的歌

塌破初春的雪

抽枝发芽

伴随我那跳动的脉搏

用生命的力量去表达



~~ * ~~

让这季节，冰冷的燃烧着，火红的落叶和湛蓝的天。
笑叹浮生如梦。

~~ * ~~

水面消失的光又重现了，和远处的红色，和海一样深的云。
水面上的光消失了又重现了，闪烁的那些是碎银，也是星星。
苍茫岁月中闪着光的那些记忆，是一个人走过最漫长的黑夜时
闪烁于瞳孔里的星星。

~~ * ~~

当天气渐冷，人心却渐暖。最想说的是早安与晚安，我的一生
能为你创造多少浪漫。

~~ * ~~

如果说世界是刻在我心中的一幅地图，那么你将是一个轻轻韵
染开的墨点，一句惊叹。

如果你的心里有关于我的记忆，那么我生命的一部分便是与你
同在的，也是这样得到了延伸。

~~ * ~~

黑夜里，至少还可以抱着破碎的星星。
最美好，最痛苦，最难忘，这是清华给我的礼物，是一份关于
成长的礼物。

~~ * ~~

想念是一条河，以其独特的方式怒吼翻滚着。沿着时间的河岸
走，不再有尽头。

~~ * ~~

今天的月亮，像艘在大海里飘的船。如果我有话要说，便让它
满满载了一船。

今晚的月亮，像一艘满载的船，摇摇弋弋，驶过梦里的江南。
梦里有那棵树，那片景。

启航吧，少年，再也不会迷失方向。

~~ * ~~

这些声音，就像蝴蝶拍打着翅膀穿过我的耳朵。

~~ * ~~

在尘世的喧闹中，文学是耳旁的一声细语。

~~ * ~~

音乐击中我的速度比文字还快，就像一声雷鸣，浓密的乌云便
遮住了皎洁的月亮，留给我的只是翻滚的暗色海浪。

~~ * ~~

也许这是人间四月天，这光秃而坚毅的山丘啊，多么渴望野火
烧过这平原，带来春天，带来春天。

每一步走在这敦实的大地上都是拥抱。

~~ * ~~

这是一潭死水，隐匿着夜的黑，然而还有希望，是风起时，水
面闪烁的星光。

~~ * ~~

如果选择不忘记，有关于你的记忆就会一直住在我这里。



拍摄于 2014 年，加拿大温哥华

~~ * ~~

又聊到这个点，有关于某个天、某个人、某条街，海、山、南与北，我和她交错地诉说彼此的偶遇，难得遇见一场非空洞的聊天。

~~ * ~~

放手，让你能看到更多的可能性，这样才是对你，也是对自己负责的表现。

如果绕了世界一圈后，我们仍回到原点，那么，便原点见。

~~ * ~~

二十一岁是追梦的年龄，而梦是什么。

什么时候才可以慌而不乱呢？

之前想不清楚的，现在好像想清楚了。原来早在那一天就已作出决定。一切的一切，挥手再见。

再也不可以寂寞，也不能因为寂寞而停止前进的脚步。再也不能无知，不可害怕、恐惧、停泊。

~~ * ~~

谁和谁的年华痛不欲生 ...

时光敲打着我的窗户，窗前一片片凋落的是已知的心酸。

~~ * ~~

不知道为什么，觉得好寂寞啊。

~~ * ~~

年华一瞬，笑看红尘。

~~ * ~~

花信年华，云雾缭绕的日子，一旦接近，青烟便渐渐散去；而山依旧是山，树依旧是树。



拍摄于 2013 年，美国夏威夷

~~ * ~~

我喜欢你剥橙子的样子，和我讲步步惊心，让我直接就穿越了，
还有你唱的歌，还有森林的气息，安静美好的雨天。
温暖如你，步步惊心。

~~ * ~~

迂回的桥梁，在逛老街庙会时突如其来的下雨了。
豆大的雨点，鲤鱼荷花，别有风情。
因为这阴天的庙会，在雨水中，轮廓格外清晰，越发让人动心了。
枕水而眠，粉墙黛瓦。小船儿摇啊摇，忽然就下雨了。
水墨染上你多情的眉眼。摇摇弋弋，一路风雨追随。

~~ * ~~

Stronger than ever. 看摇滚能把我带到什么地方。没办法我只能做自己，不管别人爱还是不爱我。
我必须走的是自己的路，这是我，我的个性，至于别人爱不爱，请随意。

~~ * ~~

我的世界现实得有些迷幻，欢快的琴声，跳跃着穿越过我的夜。
仿佛置身地中海边，凉风吹过耳朵，风吹过。

~~ * ~~

心之所向。也许，与这个世界背道而驰只是为了离我的心更近一点。
变成你想成为的人，那股力量应该是来自于内心的。

~~ * ~~

在一个小人国里，我却只能是个君子。我明白心中的这份不安，却不明白这份不安是什么。

~~ * ~~

在有限的无限中，寻。

The dragon underneath. On the edge of awakening, oh strikes through the night, Clumsy and yeOt determined.

看思想能把我带到什么地方。每个人都有许多故事要讲，每个人都背着一个大行囊。



拍摄于 2013 年，美国夏威夷

~~ * ~~

还记得来的时候是深冬，曾经坐过这辆车，这次走的时候是夏末。在时光面前，有那么些东西毅然站立着，而其他的皆轰然倒下。

~~ * ~~

如果我们都向同一束光走去，那么，总有一天会遇见的吧。

~~ * ~~

一直渴望真相的我们，其实是害怕走出混沌之外的吧。

~~ * ~~

我在钢丝上走着走着，累了便停下来，蹲在那儿，就好象一只在思考的鸟一样。鸟儿休息好了便拍拍翅膀飞走了，而我还得继续艰辛地往前走着。

~~ * ~~

世界其实并没有想象中那么好，也没有想象中那么坏。是我们看问题的角度决定了我们对待事情的态度。

~~ * ~~

胃里的饿和精神的饿；行动的自由和思想的自由。

~~ * ~~

我曾经见过生命是怎样的消减的，在他们的一部分被带走的时候我的那一部分也离开了我，于是，感官的能力已减弱，现在仍在康复中。假如这本身是一场从虚无走向虚无的过程，又有什么快乐是无法割舍，什么痛是形影相随的。

~~ * ~~

虽然从一开始的时候就没看见，但是是从现在开始瞎了。
火苗，小小火苗，在暗夜中找回生命。

~~ * ~~

从那一刻起，已不再有输赢；从那一刻起，深处混沌之中，但却知道我是自由的。

在死亡的阴影或是解脱前，人人皆是平等而自由的。在那之前，我们在我们有限的的时间里挣扎着。

是什么捆绑了自由？是什么让我们走在无限的光明里却模糊了视觉的界限？那些，是人类社会的发明。

孤独百年，人生百年，错的是从来我们都不过是紧握虚无。喧闹繁华一瞬间，是心的盈满的错觉。

从聚而又散的失落里挣脱，未曾单独存在的痛已不再是痛。从那一刻起，失落，微笑，解脱，我能感受到这过程，我喜欢这过程。

自由，是选择的自由。

~~ * ~~

在这西装之下，高跟之上有的是一颗波希米亚长裙的心。

~~ * ~~

穿过翻滚的云，穿过在金色中沸腾没有边际的梦境，穿过你眼眸里倒映的森林，穿过意识的草原，我在找寻这个声音。

~~ * ~~

今晚的烟火是闪过的飞鸟。

~~ * ~~

也许我去过的那个地方是因为你而不同，是因为你野火烧过我记忆里的冬天，而夏天又在蝉鸣荷香的雨天里变得凉凉的。

~~ * ~~

今天在公交车上，我想到我小的时候，妈妈不就是这么一点一点把我带大的吗？想到这个我就泪奔了。

黑色皮肤的孩子，绿色眼睛的孩子，亚洲孩子，我们不都是人类的孩子吗？



拍摄于 2013 年，蒙特利尔枫糖小屋

~~ * ~~

我看见那条河，不管走到哪里总是会看见这条河。
2012，我 21 岁，我看见这条河。

~~ * ~~

三个女生，唱了一个下午的小情歌，后来的蛋糕也很好吃。
muhaha~ 我很喜欢这样纯真的时刻，还有这般简单的陪伴。

~~ * ~~

多少年后，我仍然是那个看电影会看到泪流满面的人。

~~ * ~~

因为没有人会在意，所以我现在要去找那个在意的人了。

真正的爱情使人进步，是因为在那个人身上，你不仅看到了自己，也重新认识了自己。

我最爱的人，应该就是那个让我心安的人。

~~ * ~~

在这样三月飘雪的季节，忽然很怀念那段只听杰伦歌的岁月，每一首都是一段孤单的岁月。

~~ * ~~

我之前一直以为自己遇到的是阻力，后来才发现是这些阻力帮助塑造了自己。

~~ * ~~

寂寞当然有一点，你不在我身边总是特别想念你的脸。

如果我想念的时候，便跑来见你，那样该多简单。可是事情总是千回百转，君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池，于是你描述的世界便成了我眼里的世界。

~~ * ~~

今天做了一回活人 excel spreadsheet。下午的时候还是下着绵绵细雨，在车站等车时就是三月飞雪了。

今天下午的绵绵细雨是我喜欢的天气，晚上灯光下的飞雪也是。从来没有以这种角度看过雪，以极快速度飞舞着的雪花，在灯光下与风儿缠成绵绵的雨。

~~ * ~~

真实的心痛和真实的理由一样隐晦。

~~ * ~~

你喜欢谁那是你的自由，我想到哪里去也是我的自由。

~~ * ~~

从来没有觉得蒙特利尔有这么多人，这种形式的抗议更像是一种狂欢。

蒙城藏龙卧虎。



拍摄于 2011 年，古巴海明威庄园

~~ * ~~

你在哪呢？亲爱的。我看着右手的纹路，这样问自己。
哪里会感到幸福就应该到哪里去，不是吗？ 可以这么简单

吗？

~~ * ~~

我需要的和我想要的：我需要的是休息，而我想要的是一个人的冒险；我需要的是呼吸，而我想要的是那些让我心跳停止的瞬间；我需要的是让我存活的，而我想要的是生存之上。

~~ * ~~

让人敬畏的天气，风，似乎都要把玻璃汽车站连根拔起来了。左边是垂直而下的闪电，右边是急速行走的云。我第一次站在这片空地，就仿佛我曾经站在风雨交杂摇曳不定的海上。

我想总有一天我可以心平气和地和你叙述，曾经多么喜欢你。

下雨天时，我穿过静默的地下城市。划过玻璃的脸的雨珠，是打开回忆的钥匙。

~~ * ~~

我犯过错，痛过，也知道这条长路上没有什么事情是无可以被原谅。我曾喜悦过，也遗忘过，不会让我的心留在潮湿的季节。

~~ * ~~

地铁上的这个人好像似曾相识的感觉，从包里拿了一本书叫做《冰冷的季节》。

滑板轮子划过石板地的时候，那咯咯的声音就好象一群白鸽飞过我身边。

左手，曾是低低的大提琴，女声痴痴地唱着《心里的花园》。

我在大教堂前躺了一会，天空中有一颗仅存的星星，还有飞机是飞过的流星。

马蹄声中的八月，光亮曾闪过我的眼睛。

~~ * ~~

如果我在这一站错过了你，我会在下一站等你。
星河一般的云。

~~ * ~~

疲倦的心啊，化为水上漂浮的月光。

~~ * ~~

蛋糕、k 歌都是浮云。最好的生日礼物是和你一起聊天的下午，
因为和你聊天的那会儿，我便坐上了你的时光机。

~~ * ~~

我以为我寻找的是万变之中的唯一不变，但它其实是存在于所有
不变中唯一流动的瞬间。

所爱的始终为幻觉。她会很喜欢你，就像我当时很喜欢你一样。



拍摄于 2013 年，美国夏威夷

~~ * ~~

我的视线只可以在短的时间里凝视着你，记忆里留着有关你年少时的影像。

看着你远走，不留。

~~ * ~~

生活如此琐碎且无趣。为什么不快乐的原因是总是强迫自己去做不喜欢的事，对于自己的人生并没有自主权。

选择，应该是一件让人非常焦虑的事情吧。

~~ * ~~

我想，穿过孟买肮脏的街头，拥拥嚷嚷的人群，找到你。

~~ * ~~

谢谢你，让我省去了不必要的告白。

~~ * ~~

The clouds are drifting, the thunderstorm comes from within.

我躺在这片从来不停止下雨的草原，细数过去丢失的梦境。

~~ * ~~

今年夏天好像下雨的天气特别多，所以当聊起来的时候总是雨天。

城市里的雨天，森林的雨天，听着舞曲时下雨的星期天，刮着东风的雨天，一如既往地迷恋着下雨天。

~~ * ~~

始于幻觉，止于秋天。

~~ * ~~

如果你站在春风里，却不知道风是因你而起，云亦因你而涌。

~~ * ~~

世界上有各种各样的你，可是只有一个这样的我。



拍摄于 2013 年，美国夏威夷

~~ * ~~

梦，昨晚做了一个暗夜的梦，这个世界上应该没有两个人会做同样的梦，所以也许从来这个世界上就没有完美的爱情。

但是如果那个人为你牺牲梦想的一部分呢？如果自从你们相识后，你就成为那个人梦想的一部分呢？

~~ * ~~

窗户上的水珠像是从天上撒下来的星星，把窗外的景色都附上一层朦胧色，这果然是夏天才有的景色。

昨日傍晚一声惊雷。

~~ * ~~

天上人间，如果真值得歌颂，也是因为有你才会变得闹哄哄。
那天听她唱这首歌的时候真的是震撼啊，眼前好像出现了斑斓的亚热带景象。

果然是，在远处有一个，再大的风雪也无法毁灭的秘密花园啊。

~~ * ~~

两年后又见呼和兴安，马头琴上是飞扬的青春，琴声又一次把我带向远方。

~~ * ~~

不知道为什么，觉得好寂寞啊。

我是怎么了？好像很生气，又好像很委屈，很无奈，又一点力气都没有。怎么了？为什么？

破茧之痛。

爸爸妈妈已经给予了我生命，不能再让他们承担我的伤痛了。

~~ * ~~

是我，一直没有抓到幸福点。

过去与未来的界限一直都不清楚，因为生活永远是一条静静流动的河，知道这一点会让我多出更多的时间。学习、工作与生活之间从来没有界限，知道这点会让我不再害怕将要发生的变化或者是挑战。

因为我不曾是多个我，不曾表演多个角色，只是一个我，可以彷徨，却一直在进步的我。因为只是我，敏感容易被伤害的我，忍着痛一点点在变强的我。

~~ * ~~

我的面前是一片光的海洋，而翻过了山的那边又会怎么样。



拍摄于 2013 年，美国夏威夷

~~ * ~~

十月，天气骤然变冷，在地铁里遇见蝴蝶。

~~ * ~~

因为容颜会腐坏，那么在繁华散尽后，你看见什么。

~~ * ~~

跟着直觉走了一天，夜色来临是不是可以沉沉地睡去了。

~~ * ~~

你是偶尔划过我夜空的流星。

纵然舍不得，八月的那个选择却应该是对的，不曾告别是因为
伤离别。

北方的某个夏天，最想念。

~~ * ~~

不抱怨，不委屈。不卑不亢。

~~ * ~~

开心时可以尽情开心，不开心时需把理智和感情分开。感情可
以慢慢消化，但是不能让它影响理性解决问题的过程，你不要怕把
你的心剖开来看。

~~ * ~~

书雅，你是英雄还是佣兵？

~~ * ~~

姐好歹的做个爱恨分明的人。

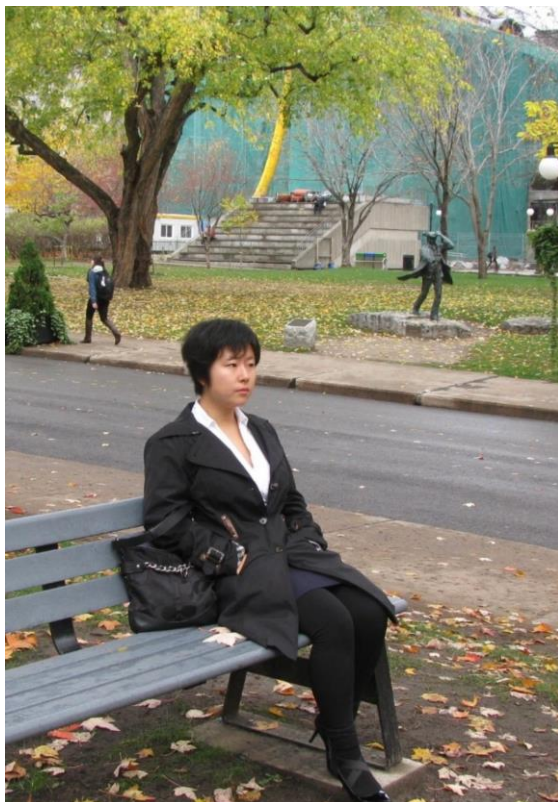
~~ * ~~

我知道我可塑性很强，人也是很聪明，但是不得不说我有一些
致命的缺点和思想。所以，敢不敢，去挖的深一点，看看到底是哪
里坏了？

~~ * ~~

一颗薄荷心冰锁好多故事，写出来可能就是不变的记忆了，可
能就会释怀。之前想不清楚的，现在好像想清楚了，原来早在那一
天就已作出决定。

一切的一切，挥手再见。



拍摄于 2012 年，麦吉尔大学校园

~~ * ~~

Practice makes perfect.

心灵，快点成长吧。

~~ * ~~

下雨天，被时光斑驳了的墙。

Buddha。

一个人，而已。

~~ * ~~

Yesterday was nothing but a dream, now I need to walk closer
into the world of reality.

昨天不过是一场梦境，而我需要向前，走向更真实的世界。

~~ * ~~

生命中最美好的都是用来分享的。

~~ * ~~

周四的早晨滴滴涟，惊醒一片微凉的沙漠。

~~ * ~~

心中拥有目标，便会使自己不太留意与之不相关的烦恼，不会
与一般的不相关的小麻烦计较，这将使你变得豁达、开朗。

——《人性的弱点》。

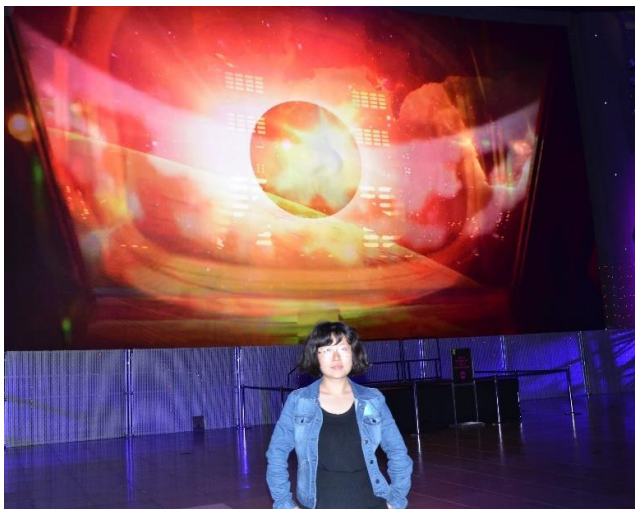
心里的疑问，总能在书中找到想要的答案。告诉自己，今天你的
目标是什么。早安！

~~ * ~~

一旦当你发现某样事情不是在你的掌握之中时，你就应该立即
放手，而当你发现某样事情是你掌控的，那么你就该好好的，
耐心的掌控它。

~~ * ~~

搭乘最后一班午夜列车，离开这最美的时光；搭乘午夜列车，
独自漫步云端。



拍摄于 2014 年，美国西雅图音乐馆

~~ * ~~

也许只有用非常特别的方式才能遇见你，为了这点我会不断的尝试。

~~ * ~~

这两天耳边总是回荡着“石久让的夏天”，微凉的音符不断的重复着，似乎是为了安抚我不安的情绪。

~~ * ~~

冰淇淋店关了，而城市早已点燃了灯。相对于对于对未来的小心翼翼与昨日仍朦胧的旧梦中，此刻，我是自由的。生活的齿轮依旧噶炸噶炸的响着，平庸是飘落的灰尘。

离家乡太远，静寂在寒风中不紧不慢的相随着，而我，比任何一刻都要自由。

~~ * ~~

在两个世界中几乎要被撕碎了，又怎样突破这日子的界限。当我快把把自己都忘了，却发现有人仍然记得自己。

~~ * ~~

我现在坐在韩国餐馆里，想想我的工作总是觉得就几个字，叫做无法忍受。其实我也说不清是哪一块让我无法忍受了，就是我的神经，我绷的很紧的神经。总之我不喜欢这样的生活。

~~ * ~~

信任是一把利剑，拿着它指向错误的人直到掌心都出血。

~~ * ~~

真是奇怪，明明周围是环绕了人，但其实一切都是由于自己取决。

貌似周围的人总是排挤，讽刺，争夺，争吵，说话，教导，其实都与你无关，不是么。

当你眼睛潮湿时，肿的不过是你自己的眼睛。

~~ * ~~

我怎样能在琐碎的日子、琐碎的工作中找到前进的灵感。。
琐碎的日子，琐碎的生活。真希望被风带走。

~~ * ~~

中午的时候想吃薯条，对带的菜好像一点都不感兴趣了。这样的生活好像让人疲倦，却又无法走开。

~~ * ~~

晚上回来遇见烛光求婚有木有。

~~ * ~~

每天早上醒来都有失落的我，怎样可以有信念？



拍摄于 2013 年，美国夏威夷艺术馆

~~ * ~~

这世界最重要的事情都不是自己能决定的。比如说生在哪个国家，在那个年代出生，这决定了你人生故事的大环境。

你生在这个世界，成为故事的女主角，而舞台的背景早已设计好。

~~ * ~~

除去这些共同点以外，你想的便是你的灵魂？
我发誓成为最优秀的人。

~~ * ~~

在磨难、争吵、彷徨、原谅与希望中成长。

如果存在的便是合理的，妈妈说对待谁都要礼貌地去对待，妈妈说的对。

~~ * ~~

也许黑暗只有直觉可以帮忙，辨别方向。

~~ * ~~

知识点分为学识，也就是说我知道的东西是社会已经规定好，比如说重量的换算。感知、想象、价值观，也就是说人的情感都是极端相似与相通的。

我可以为了一件事情极端伤心，而这种感觉别人也会有，可能事发生在别的事情上，这就是从哪里开始我们不同，是从价值观开始的。

我觉得友谊格外重要，所以当被背叛时会感到羞愤，而别人可能全不会为了相同的事情和我有一样的感觉，也就是说从价值观、想象和感知能看出一个人的灵魂。

而我今后的路该怎么走，不应该由这个世界决定，而是应该由我的价值观来决定。

~~ * ~~

又是一年四月，夜静悄悄的。一闪一闪的星星像往常一样躲在冷风里，在这里看不到。

小雨这会儿在被窝里，五彩的梦像云朵般翻涌，不断的遇见。

~~ * ~~

不走过最黑暗的夜晚，又怎能迎接曙光。总有一天你会走出忧伤，走出彷徨。

~~ * ~~

怜悯的最高境界不是施舍，是改变。

~~ * ~~

多读，书读万卷气自华。



拍摄于 2012 年 10 月 31 日，蒙特利尔艺术馆外

~~ * ~~

不管是想象或是真实的，在这飞雪漫天的季节，至少这些让我真实。

~~ * ~~

这些奇异的梦，在黑夜里渐渐铺成一条路。行之。

~~ * ~~

我想说的，是连语言自己也无法理解的东西，所以，在一深一浅的走了很远后，再回首，再次选择沉默。

~~ * ~~

我是我存在的唯一证人。在时间的长河里，在混乱黑白颠覆的世界里，不留痕迹地走过，却留下最深的印纹。

~~ * ~~

我想，成长的意义就是成长本身吧，所以，感谢那些爱我、恨我、陪伴我、遗忘我的人。



拍摄于 2013 年，美国夏威夷

~~ * ~~

- 某时的 notes

为什么，怎样都不会觉得快乐？

我想要怎样的生活，想要怎样的工作，周围被怎样的人环绕？

我想要自由的生活，就好象每次骑自行车，风从耳边掠过，而我并没有负担。

我想要有没有争吵的生活，因为没有任何事情值得去争论。

我想要没有冷战的生活，希望和任何人都可以坦诚相待。

~~ * ~~

- 写于七夕

似乎能听见翅膀拍动的声音，转瞬之间，已过尽千帆。

~~ * ~~

- 史书

人与人的竞争，民族与民族的竞争，最足于决胜负的，莫过于知识的高低。

极冷静的头脑、坚强的意志来贯彻主张。

~~ * ~~

- 现实

两条不停对闯着的河流。

一张张面孔，是时间的河流中永恒的花朵。

~~ * ~~

- 祝词

愿新的一年充满喜悦与感动，愿她点亮每一个美好的期望。

~~ * ~~

- 词

我觉得不需要说什么，因为我已用我的生命在诉说。



~~ * ~~

- 回北京

为什么，当整座城市都闭上眼的时候，我还醒着。



~~ * ~~

- 有关于时光

感谢那些一同成长的日子，感动与感伤都已深藏在我心脏。

～ * ～

- 青春的季节

还有多少衷肠未对你诉说，只能在心里喊一遍又一遍。



拍摄于 2011 年，中国清华大学

～ * ～

- 清华园

在人生的匆匆中，是谁永远的伫立在我流动的时光中。

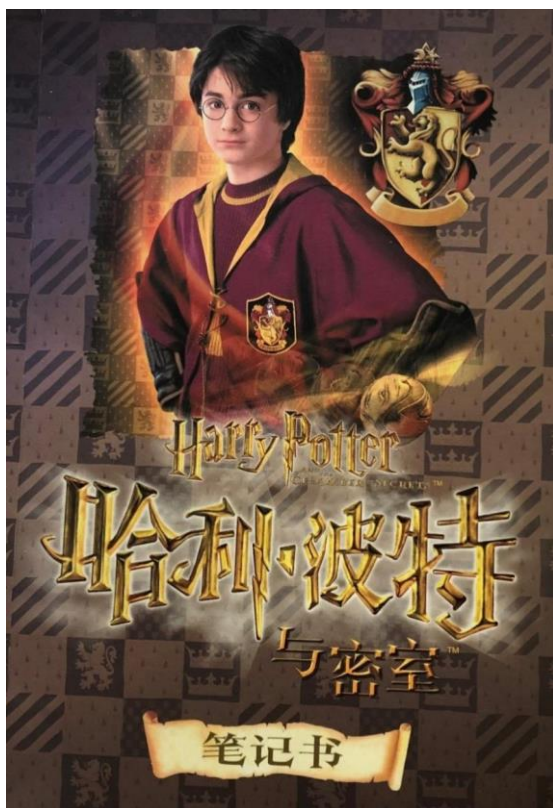


二、古老的拥抱



篇内文字完美地记录于一本封面为哈利波特画像的笔记本里，时间是 2007 年至 2010 年间，作者前后在 Des Sources 中学读高中， John Abbott 学院读大学预科和 Mc-Gill 大学读大学本科。

- 编者



~~ * ~~

蔷薇俄罗斯。多少年后，依然会是我喜欢的那个样子。

Aug. 31th, 2007

~~ * ~~

一个罗马尼亚是一片森林的眼泪，一个俄罗斯足以将一颗心摧毁。

Sep. 1st

~~ * ~~

To those love that I' ve abandoned in my childhood.

美丽是一个动词。

Jun. 28th

~~ * ~~

有些爱暂时无解药。

Jun. 28th

~~ * ~~

This story should be ended by an If.

心还系在那个古老的拥抱。

Sept. 14th

~~ * ~~

The inside pressure and the outside pressure made Johnny
a dead person.

Sept. 14th



三、少年的印记



喃喃的心灵絮语是从作者 2004 – 2007 年间就读的 La Voie 中学、Mgr-Richard 中学和 Des Sources 中学的三本《生活守则记录本》中整理而出。在法语欢迎班里，作者喜欢上了一个叫 Ev 的男生；而这份暗恋，对作者后来的人生亦产生了一定的影响。

- 编者

1. Ecole Secondaire La Voie

Code De Vie

(2004 年 – 2005 年)



~~ * ~~

看见别的人，想到你。
想那一年，我就是像这样，远远地望着你。
亲爱的，你在吗。

~~ * ~~

你的名字是我左臂耀眼的疤痕，
你是我永远好不了的伤口。

~~ * ~~

那个黑暗的只能看见我和他的夜晚，
我在大路上遇见了我的一朵小小的花。

~~ * ~~

Ev 这个笨蛋，他生病了。在我旁边咳嗽，任性的笨小孩。
我要你在我面前消失。现在，你，出，去，滚出去。

~~ * ~~

我看见他美丽的脸一点点的在空气中毁灭。

~~ * ~~

那一句我爱你，最后我们都不知道要对谁说。
我想你的一切，可是那些事情要寄去哪里？
你知道吗？你看见了吗？D. 我们的最终，两两相望。

~~ * ~~

我们这个冰川时期的爱情又会有什么结果。
蔷薇的刺让我流血，让你流泪。

2. Ecole Secondaire Mgr-Richard

Code De Vie

(2005 年 – 2006 年)



~~ * ~~

昨天晚上，Ev 出现在我的梦里。经过那辆公交车，他在那里，垂下我那深爱的脸庞，弄痛我的温暖黄色。我的衣服的帽子遮住我的额，很默然的错过，或许是离开。

我会很勇敢，很强。你的名字写在我的手心里，如同伴随着微风的灿烂阳光，让我安定。

我只记得，你的好。那些淡暗的，没有你的日子全都忘掉。

10:00 Pm

~~ * ~~

星期五的晚上梦见 Ev。温暖的记忆。宝贝，晚安。请让我与你在金色的梦想里相遇。

~~ * ~~

昨天晚上梦见 Ev，梦见他死了，梦见他不见了。或许是因为看多了 La Lumiere Blanche 的缘因，梦里很冷，很慌张，还有那么多的话从来没有告诉，他就已经消失不见，居然能痛的跟 Sara Lemieux 一样。早上醒来的时候很欣慰，即使看不见他但他仍然是好好的活着的 Baby。给我好好的活着，记住了？

然后我想，你是否像我想你一样想我？

宝贝，我看见月光。

Dec. 25

~~ * ~~

我有一个梦想。

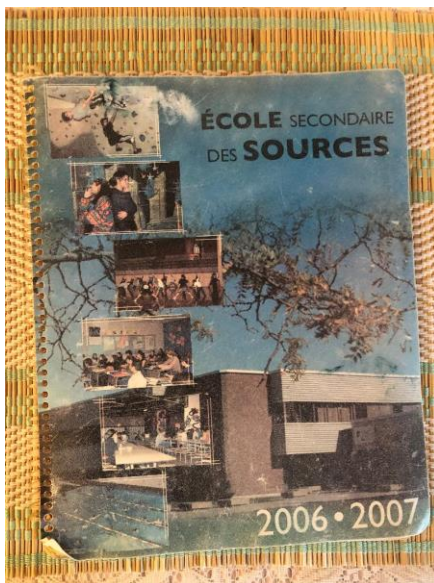
~~ * ~~

我爱你，Ev.

3. Ecole Secondaire Des Sources

Code De Vie

(2006 年 – 2007 年)



~~ * ~~

September 18, 2006

昨天晚上梦见 Ev，觉得对他的感觉很深很深，直到现在都感觉胸口是温暖的，感觉就可以为了这种感觉执着一辈子。

昨天路过 Snowdon，依然仰望。

梦见我们在同一间厕所里上厕所！

没有细节，只是温暖。

~~ * ~~

September 28, 2006

今天用桃红色的笔，在手心写下了温暖的字 Russia，掌心破碎。

二十七号的晚上梦见 Ev，梦境依然是美好的、温暖的黄色。

学的时候在厕所里哭了。Hysteria。（歇斯底里）

永远用不完的大橡皮，伤痕。

右边坐的那个男生，有着和 DRACULA 一样的名字，同是颓废的人，下巴有一个钉子，长睫毛，笑声尖锐，有着印有小猴子背面的 Agenda（记事本）。未曾正眼看他，却在昨天晚上梦见他，在我的电子字典上，给他看 Aimer（喜欢）这个字。

她们说，爱与不爱，都不过是一念之间。

我是有信仰的人。

昨天下午在我的 Adidas 的包上钉下一个端正的 E Gotta marry my Koulak : D

现在窗外在下雨。

很久没有如此的写零碎的事，画我喜欢的画，执着美的艺术。

看见漂亮的生日贺卡会想着送给他，暖暖的星星和挚爱的花。

现在外面下雨。



